پروفیسر ڈاکٹر سعید بھُٹا

چیئر پرسن شعبہ پنجابی، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، لاہور

ڈاکٹر افتخار احمد سلہری

اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ پنجابی، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، لاہور

سکھ عہد کا لوک ادب

Prof. Dr. Saeed Bhutta

Chairperson, Department of Punjabi, GC University, Lahore.

Dr. Iftikhar Ahmad Sulehri

Assistant Professor, Department of Punjabi, GC University, Lahore.

Folk Literature of Sikh Period

In this article the Sikh period has been discussed in Folk literature. In the beginning it has been described that Sikhism formally begins with Baba Guru Nanak. He was born at Talwandi, a village on the Ravi in Sharqpur. After that it has been discussed when Maharaja Ranjeet Singh occupied Lahore and expanded the boundaries of Punjabi Government during his reign. He was an open minded Raja. The people had a complete right to express their ideas. He made his enemies kill one by one. At least he passed away in 1839 after ruling 40 years. After his death, his successor became incompetent and weak. Mutual disagreement and incompetence of the army led to the downfall of Najit Singh's government. And in 1849, the British occupied the Punjab.

Keywords: *Sikhism, Formally, Expended, Boundries, Successor, Incompetent, Disagreement.*

لوک ادب کسی بھی خطے میں رہنے والے انسانوں کی سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ثقافتی زندگی کا عکاس ہوتا ہے۔لوک ادب نے انسانیات، نفسیات اور عمرانیات کو نئے راستے دکھائے ہیں۔لوک ادب سے اخذ کی ہوئی تاریخ کسی بھی قوم کے اجتماعی لاشعور کا اظہار ہوتی ہے لوک ادب اور تاریخ کا رشتہ آپس میں بہت گہرا ہے اور دونوں کا موضوع انسان ہی ہے۔لوک ادب سے ہمیں ماضی کے بارے میں معلومات ملتی ہیں اور ساتھ ہی اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ لوک ادب کے ذریعے انسان کا ماضی اچھے طریقے سے محفوظ کیا جا سکتا ہے۔لوک ادب کسی ایک انسان کی

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

تخلیق نہیں ہوتا۔بلکہ سینہ بسینہ ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل ہوتا رہتا ہے۔لوک ادب میں زندگی کے دوسرے پہلوئوں کے ساتھ ساتھ تاریخ کا بھی بھرپور اظہار ہوتا ہے۔اور یہ تاریخ پیشہ ور مورخوں سے زیادہ وسعت رکھتی ہے۔اس مقالے میں لوک ادب کے ذریعے سکھ عہد کا بھرپور جائزہ لیا جائے گا۔

سکھ مت کا باقاعدہ آغاز بابا گرو نانک سے ہوتا ہے۔وہ دریائے راوی کے کنارے ایک گائوں تلونڈی میں ۱۴۶۹ء کو پیدا ہوئے سید محمد لطیف کے مطابق:

> "Nanak was born at Talwandi , a village on the Ravi , above Lahore in the Sharqpur Tehsil in the samvat year 1526 (1469)A.D , at the time when the emperor Behlol Lodhi ruled India. he was the son of Kalu , a shopkeeper of Talwandi and belong to the Bedi sub division of the chhatris. " (1)

نانک کی پیدائش پر خوشی کا اظہار کیا گیا۔ جس کی وضاحت شفقت تنویر مرزا کی کتاب "پنجاب لوک ریت میں اس طرح ہوتی ہے۔

اس ننکانے نانک جمیا
ایہدی ایہہ وڈیائی
چم اکھیاں سنگ لاواں دھوڑ ننکانے دی
امرت کر کے جاناں دھوڑ ننکانے دی
چارے کھونٹاں چانن ہوئیاں
ایسی ہوئی رشنائی
چم اکھیاں سنگ لاواں دھوڑ ننکانے دی
امرت کر کے جاناں دھوڑ ننکانے دی
سارے جگ توں اچی سچی
آکھ رل مل پائی
چم اکھیاں سنگ لاواں دھوڑ ننکانے دی

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

امرت کر کے جانا دھوڑ ننکانے دی[۲]

مغلیہ سلطنت کا خاتمہ بے شک ۱۸۵۷ء میں ہوا لیکن یہ بات صرف دہلی کے ارد گرد کے بارے میں ہی کہی جا سکتی ہے کیونکہ مرکز سے دور صوبوں میں خود مختار ریاستوں کا قیام اورنگزیب کی وفات کے بعد ہی شروع ہو گیا تھا۔ دکن، مدراس اور بنگال کی طرح پنجاب میں بھی آزادی کی لہریں سیلاب بن چکی تھیں اور کئی مقامی سرداروں نے اپنی اپنی حکومتیں قائم کر لی تھیں۔ نادر شاہ اور احمد شاہ ابدالی کے حملوں کے نتیجے میں مغل راج کا اثر عملاً ختم ہو گیا اور پنجاب میں سکھوں نے جگہ جگہ اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔ مہاراجا رنجیت سنگھ نے ۱۷۹۹ء میں لاہور پر قبضہ کر لیا۔

"جولائی ۱۷۹۹ء نوں اوس نے لاہور تے قبضہ کر لیا۔ ۱۸۰۱ء وچ رنجیت سنگھ نے اپنے "مہاراجہ" ہون دا اعلان کیتا اتے اپنے ناں دا سکہ جاری کیتا۔ جس نوں نانک شاہی آکھیا جاندا سی۔"[۳]

ہم اپنے اس مقالے میں لوک ادب کے ذریعے مہاراجا رنجیت سنگھ کی شخصیت پر روشنی ڈالیں گے۔ رنجیت سنگھ کے بارے میں مقامی زبانوں میں لوک کہانیاں اور کہاوتیں ملتی ہیں جن سے ان کی شخصیت کا ہر پہلو کھل کر سامنے آتا ہے۔ رنجیت سنگھ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک آنکھ سے اندھا تھا۔ نور احمد چشتی کے مطابق:

"ہنوز خرد تھا کہ اس کو اس قدر چیچک نکلی کہ کسی کو اس کی امید زیست نہ تھی۔ آخر ش صحت تو ہوئی لیکن اس عارضہ سے ایک آنکھ اس کی جاتی رہی۔"[۴]

لوک ادب میں اس کے اندھے پن کو یوں بیان کیا گیا ہے۔

شاہ بہادر رنجیت سنگھ کانا
اک اکھّے ویکھے سبھ نوں[۵]

اس لئے ایک دفعہ میراثیوں کے درمیان شرط لگ گئی کہ جو رنجیت سنگھ کو اس کے منہ پر اندھا کہے گا اسے انعام دیا جائے گا۔ پیغام قریشی نے راجا کو اس کے منہ پر اندھا کہہ کر یہ شرط جیت لی۔

تیری اکو اکھ سلکھنی تے ڈلہکاں مارے
نیوں نیوں کرن سلام دو نیناں والے[۶]

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

رنجیت سنگھ نے اپنے دور حکومت میں عام استعمال کی چیزوں پر بہت زیادہ ٹیکس لگا دیا تھا۔ یہاں تک کہ اناج اور سبزیوں پر بھی ٹیکس لگایا ہوا تھا۔ بیوپاریوں کے ساتھ بہت سخت رویہ روا رکھا جاتا تھا۔ تجارتی اشیاء خریدتے اور پھر دکان پر لے جا کر بیچتے وقت بھی ٹیکس وصول کیا جاتا تھا۔ نریندر کرشن سنہا اس بارے اس طرح رقم طراز ہیں۔

"شمال مغربی سرحد کے بندوبست میں رنجیت سنگھ کو اپنے لگان ہی سے زیادہ تر مطلب تھا۔ انصاف وغیرہ کی اسے قدرے فکر نہ تھی۔ حالانکہ یہ کہنا کچھ ناجواب ہو گا کہ جہلم پار کے بہت بڑے علاقے پر حکومت کرنے کی بجائے رنجیت سنگھ تادم زیست برسرِ پیکار اور لوٹ مار کرتا رہا۔" (۷)

لوک ادب کے مطالعہ سے پتا چلتا ہے کہ رنجیت سنگھ کے دور حکومت میں جولاہوں پر بھی ٹیکس لاگو کر دیا گیا تھا۔ یہ ٹیکس پانچ روپے فی کھڈی اور چھ روپے فی تانا وصول کیا جاتا تھا جس وجہ سے اک جولاہی نے رنجیت سنگھ سے شکایت کرتے ہوئے یہ طعنہ دیا تھا۔

رنجیت سنگھ کانا

پنج روپئیے کھڈی لیندا، چھے روپئیے تانا(۸)

رنجیت سنگھ نے اپنی سلطنت کو وسعت دینے کے لئے ملتان پر بھی کئی حملے کئے۔ آخر اس نے ملتان کے گورنر نواب مظفر خان کو مروا کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔ لاہور اور ملتان کو فتح کرنے کے بعد رنجیت سنگھ نے اپنے بیٹے کھڑک سنگھ کو امیر سنگھ کے پاس بھیجا کہ وہ قلعہ شیخوپورہ کا قبضہ چھوڑ دے۔

امیر سنگھ نے آگے سے اس طرح جواب دیا جس کی وضاحت ایک لوک کہانی میں اس طرح ملتی ہے۔

" اِتن نوں مہاراجا رنجیت سنگھ لہور آ کے فتح کر لیا۔ لہور فتح ہو یا مُڑ ملتان وی فتح ہو گیا۔ ایہہ قلعہ شیخوپورے دا اوہدے خیال وچ ای ناہی۔ ایدے پُتر کھڑک سنگھ نوں گھلیوس بھئی امیر سنگھ دے کولوں قبجا چھڈا۔ امیر سنگھ نوں کھڑک سنگھ آکھیا،" ایہہ قلعہ چھڈ دے۔" اوس آکھیا،"میں نہیں چھڈنا، اِنج چھڈناہاں کہ رنجیت سنگھ ایس قلعے اُتے میری تھانیداری قائم رہن دیوے تے مُڑ تاں میں اوہدی طرفوں نائب بنداں۔ میں اُنج نہیں چھڈ دا۔" (۹)

رنجیت سنگھ کے ہی دور حکومت میں مبھارے نام کے آدمی نے بار کا ٹھیکہ لیا۔ اسے کاروبار میں ایک لاکھ روپے کا نقصان ہو گیا۔ رنجیت سنگھ نے اسے قید کر لیا۔ پھر رنجیت سنگھ نے سوچا کہ اگر مبھارا قید میں ہی مر گیا تو میرا لاکھ روپے کا نقصان کون پورا کرے گا۔ اس نے اپنے ایک جرنیل ہری سنگھ نلوا سے کہا کہ مبھارے خاں کے گائوں جا کر اس کی بیوی اور گھر کا سارا سامان لوٹ لائو۔ ایک لوک کہانی میں اس واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

"اوس حکم دِتا ہے ہری سنگھ نلوا بلاؤ۔ ایس ہری سنگھ نلوے کشمیر کولوں لے کے وزیرستان تائیں ملک فتح کیتا ہائی۔ ہری سنگھ آگیا ہے۔ اکھے، سو سِنگھ دا دَل نال لے، کوٹ بھائی خان دے نوں پَو۔ ایندی عورت نپ لئیں۔ مال لُٹ لئیں۔ زوین فروخت کر دیویں۔ سارا سامان ایتھے لَے آ۔ میں لکھ وصول کرناہیں۔" (۱۰)

ہری سنگھ نلوا سو سکھوں کا ایک دستہ لے کر کوٹ بھائی خان کی طرف چل پڑتا ہے۔ مبھارے کی بیوی سکھوں کی بڑی خدمت کرتی ہے جس سے متاثر ہو کر ہری سنگھ اسے اپنی بیٹی بنا لیتا ہے۔ اور خالی ہاتھ رنجیت سنگھ کے دربار میں حاضر ہوتا ہے۔

"دربار ہل گیا۔ رنجیت سنگھ آکھیا، "او ہری سنگھا"۔ اکھے، ہاں جی" اکھے، تلواراں میاناں توں باہر کیوں نیں؟ اوس آکھیا، ایہناں وچاریاں دا وقت آگیا ہے مہاراجا۔ ہُن باہر ای رہن گیاں۔" رنجیت سنگھ سمجھیا، ایہہ تاں ہوش وچ نہیں۔ رنجیت سنگھ پچھیا، "اچھا توں گیا سی کوٹ بھائی خان؟" آہو' بندے پھڑے؟" اکھے، کوئی نہ۔" "مال مارے؟" اکھے، کوئی نہ۔" اکھے، زویں فروخت؟" اکھے، کچھ بھی نہ۔" ایسا کیوں کیتا؟" اوس آکھیا، ایس مبھارے دی ہے جنی بھرت قوم دی۔ اوس اپنی میری خدمت کیتی ہے نا میں اوہنوں دھی سد آیاہاں۔ اگر توں ہوندا تو ہیں داج دیناسی۔ اینا فرق ہے ترا میرا۔" (۱۱)

مذکورہ واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ پنجاب کے کلچر میں بیٹی کی کتنی قدر ہوتی ہے۔ لہٰذا مہاراجا رنجیت سنگھ ہری سنگھ نلوا کی بات سن کر بڑا متاثر ہوتا ہے اور مبھارے کی قید اور لاکھ روپیہ معاف کر دیتا ہے۔

"مُبھارے نوں دس پئی ہے کہ رنجیت سنگھ تینوں یاد فرمایا ہے۔ نہواں تائیں خون سُک گیا ہے کہ موت ہے۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

ڈولاندا آوندا ہے۔ سلام کیتا ہیس۔رنجیت سنگھ آکھیا؛" او مبھارے! ایہہ سو سکھ
میں بھیجیا سی کہ ایہدی تیویں پھڑنی،زوین فروخت کرنی،مال مارنے خورے تیری عورت
ایہناں نال کیہ کیتا ہے کہ سکھ ہو کے اوس موسلی نوں دھی کہہ کے آئے نیں۔جے ایہناں
دی دھی ہے تاں میری وی دھی ہے۔نلوے دا جوائی ہیں تے میرا وی جوائی ہیں۔لکھ روپیہ
ماف،قید رہا،اک گھوڑا تے سروپا۔جوائیاں نوں کجھ دینا پیندا اے۔ایہہ انعام ہے۔"(۱۲)

مہاراجا رنجیت سنگھ ایک بہادر راجا تھا۔پنجاب پر اسکی مضبوط حکومت تھی۔انگریزوں نے دکن اور دہلی پر قبضہ کرنے کے بعد پنجاب کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔لیکن مہاراجا کی مضبوط اور طاقتور فوج کے ساتھ لڑنے سے ایسٹ انڈیا کمپنی کتراتی رہی۔آخر کار ایسٹ انڈیا کمپنی نے مہاراجا رنجیت سنگھ سے معاہدہ " امرتسر " کر لیا۔
"۲۵اپریل۱۸۰۹ءنوں مہاراجا رنجیت سنگھ تے انگریزاں وچالے "صلح نامہ امرتسر" لکھیا گیا۔ دوناں دھراں وچکار ستلج دریا نوں سرحد متھیا گیا۔پار انگریزی راج تے اُرار مہاراجہ دا۔انگریزاں لدھیانہ چھاؤنی پائی تے مہاراجہ نے اوہناں دے سامنے پھلور دا قلعہ بنایا۔"(۱۳)

جب تک انگریزوں کو رنجیت سنگھ سے مطلب تھا انہوں نے دوستی نبھائے رکھی۔اور جب ہندوستان میں انکی حکومت مستحکم ہو گئی تو انہوں نے بدعہدی کی اور معاہدہ توڑ دیا۔ڈاکٹر گنڈا سنگھ کے مطابق:

" پر دُوجے پاسے انگریزاں نے دوستی پوری طرح نہ نبھائی۔اوہ دوستی نوں نِری اِک ویلا ٹپاؤ
گل ای سمجھدے سن۔سارے سیاسی مطلبی یار ان واکن انگریز اُتنی دیر تک ای دوست سن
جتنی دیر اوہ اوہناں نوں آپ نوں سُوتر بہندی سی۔جد تک اوہ ہندوستان وچ اپنا راج بنھن
تے پکا کرن وِچ رُجھے ہوئے سن۔اودوں تک اوہناں نے رنجیت سنگھ نال دوستی دا دکھاوا
بنائی رکھیا تے مِتراں وانگ ورتدے رہے۔"(۱۴)

نیچے دیے ہوئے اکھان میں انگریزوں کی مطلب پرستی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

ایہہ فرنگی یار کِس کے؟ مطلب ہویا پورا تاں کھسکے(۱۵)

سِکھ تاریخ میں نہنگوں کا کردار بڑا اہم ہے۔ملتان پر حملے کے وقت نہنگوں کی قیادت جسا سنگھ نے کی اور اس نے ملتان کا قلعہ فتح کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔اسی طرح رنجیت سنگھ نے پھولا سنگھ کے ذریعے سندھ پر چڑھائی

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

کروائی۔ پھولا سنگھ کی قیادت میں نہنگ دہشت کی علامت بن کے سامنے آئے۔اس کا ذکر لوک ادب میں دہشت کی علامت کے طور پر ملتا ہے آئے نی نہنگ بوہا کھول دے نشنگ (۱۶)

نواب مظفر خان ملتان کا گورنر تھا۔رنجیت سنگھ نے اپنی سرحدیں بڑھانے کے لئے ملتان پر کئی حملے کئے۔آآخر ۱۸۱۸ء کو نواب کو مروا کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔محمد آصف خاں کے مطابق۔

"دوویں پاسیوں سینکڑے بندے مارے گئے۔نواب مظفر خاں نے اپنے دو پتر اں تے اک بھتیجے دے لڑدا ہویا ماریا گیا۔انج ۲ جون ۱۸۱۸ء نوں ملتان رنجیت سنگھدے قبضے ہیٹھ آگیا۔" (۱۷)

نواب مظفر خان ایک ایماندار مخلص اور پیار کرنے والے انسان تھے۔ان کے بارے میں ہمیں ایک لوک کہانی سے آگاہی ملتی ہے۔نواب نے اپنے بیٹے کی شادی کی تو بہت عمدہ پکوان پکوائے۔کربل خان پہلوان کو شادی پر نہ بلوایا لیکن کھانا اسکے گھر بھیج دیا۔کربل خان نے کھانا رکھنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اگر وہ مجھے بھائی سمجھتے تو بھائیوں کی طرح گھر کھانے پر بلواتے یہ سن کر نواب اسکے گھر گیا تو اسے منا کر اپنے گھر لے گیا۔

" خان صاحب مظفر خان آپ کربل خان کوں ون (ونج) کے، کربل خان کوں منائیس تے کربل خاں کوں نال اپنی جا گھن آیا۔چھے (چھی) دیگاں زردے دیاں پکا کر کربل خان کوں کھوائیونس۔کربل خان چھے (چھی) دیگاں کھا کے ڈکار وی ناں ڈتا۔" (۱۸)

ملتان پر قبضہ کرنے کے بعد رنجیت سنگھ نے ۱۸۲۰ء میں دیوان ساون مل کو ملتان کا گورنر بنا دیا۔ملتان گزیٹئر کے مطابق:

"When Ranjeet Singh had taken Multan, he contented himself for a time with putting in governers of the muharrir type who were quite incapable of restoring the prosperity of the country of or coping with the robbor bands that over ran the Kabirwala "bar" and it was not till 1821 , when Diwan Sawan Mal was made governer." (19)

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

دیوان کے بارے میں عام لوگوں کی رائے اچھی تھی۔ لوگ اس سے خوش تھے لیکن چھوٹے اہلکار اس سے ناراض تھے۔

ساون وسایا صوبہ، رئیت خوش، مقدم مونجھا[۲۰]

دیوان ساون مل نے اپنے دور حکومت میں کسانوں کو کافی سہولتیں دی ہوئی۔ اس بارے میں ہمیں آگاہی ایک لوک کہاوت سے ملتی ہے۔

نہ بوٹا نہ بچہ تے ناں ساون باغ[۲۱]

جہاں ساون مل کو لوگ سراہتے تھے وہیں اس پر تنقید بھی کی جاتی تھی۔ اس کہاوت میں بتایا گیا ہے کہ جب ساون مل جیسا بنیا صوبے کا گورنر بنا تو لوگوں کو خوشحالی نصیب ہوئی۔

چنگا آیا منیب راج، پلے نہیں ٹھیکریاں، کھاون آیا کاج[۲۲]

دیوان ساون مل کا انصاف بہت مشہور تھا۔ اس زمانے میں چوروں اور زانیوں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ اس کے بارے میں وضاحت ایک لوک کہانی میں ہمیں یوں ملتی ہے۔

" دیوان ساون مل عدالت دے وچ، ایندے اُتے مسلمان، ہندو، سب راضی ہیئن۔ چوریں کوں ڈاڈھی سزا ڈیندا اہا اتے یاریں (جاریں) کوں مار گھتن تے خوش تھیندا اہا۔ آہدا اہا: کتی تے کتا مارے، میں ڈاڈھا خوش ہاں" ہندو مسلمان دی عدالت ہئی جو دھیاں چر ک تیئں۔ بلائی (بلھائی) بیٹھے رہندے ہن۔ دیوان ساون مل اے عادت انہیں لوکاں دی سخت حکم ڈیکر ونجو ڈتی۔ رنجیت سنگھ ایں کم واسطے دیوان صاحب کوں وڈا خوش تھیا اتے ڈاڈھا انعام دِتا۔ دیوان صاحب دی صاحبی وچ اے گالھ ڈاڈھی عمدہ ہئی۔ جا چور، لٹین والے مسافر کوں لُٹیندا۔ جیکر دیوان دے ناں دی چور کوں مدروہی چا گھتے ہا تاں۔ چور چوری کنوں کھڑ ویندا اہا۔ مال لُٹیا ہو یا ولا ڈیندا اہا۔"[۲۳]

دیوان ساون مل کے دور حکومت میں ٹیکس کا نظام بڑا سخت تھا۔ اس نے گوبر پر بھی ٹیکس لگایا ہوا تھا۔ اک دفعہ ساون مل بیمار ہو گیا۔ وہ ایک فقیر کے پاس گیا اور اسے اشرفیوں سے نوازا کہ میرا علاج کرو۔ فقیر نے اشرفیاں لئے بغیر ہی ساون مل کا علاج کر دیا۔ جس سے خوش ہو کر ساون مل نے فقیر کا گوبر کا ٹیکس ہمیشہ کے لئے معاف کر دیا۔ اس واقعہ کے بارے میں ہمیں اس لوک کہانی سے پتا چلتا ہے۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

"دیوان صاحب گلھ (گل) وچ کپڑے پا کے فقیر دے پیریں ڈھٹا (ڈھا) فقیر سئیں دعا کیتی۔
دیوان صاحب کوں او نہیں ویلے خیر آ گئی۔ چونگی دے مصول (محصول) ہمیساں واسطے
فقیر دے بیلے (بیلی) کوں بخش ڈتس"(۲۴)

جب انگریزوں نے ہندوستان کے بیشتر علاقوں پر قبضہ کر لیا تو مہاراجا رنجیت سنگھ کو ہندوستان کا نقشہ دکھایا گیا جس میں پنجاب کے علاوہ سارے ہندوستان کو لال دکھایا گیا تھا کیونکہ پنجاب کے علاوہ سارے ہندوستان پر انگریز قبضہ کر چکے تھے۔ مہاراجا نے کہا ایک دن سب لال ہو جائے گا۔

" ایس ایس تھاربرن نے لکھیا ہے کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ نوں سارے ہندوستان دا نقشہ
دکھایا گیا۔ ایس نقشے وچ پنجاب چھڈ کے ودھیرے ہندوستان نوں لال دکھایا گیا سی۔ مہاراجہ
نے نقشہ بناون والے توں پچھیا کہ ایس نوں لال رنگ وچ کیوں وکھایا گیا ہے؟ جواب دِتا
گیا" اپنے ہندوستان تے انگریز قبضہ کر چکے ہن۔" مہاراجہ نے آکھیا اک دہاڑے سبھ لال
ہو جاسی۔" (۲۵)

اس واقعہ کے بارے میں اشارہ ایک لوک کہاوت میں یوں ملتا ہے۔

سبھ لال ہو جائے گا(۲۶)

آخری عمر میں مہاراجا رنجیت سنگھ کو فالج ہو گیا۔ جسکی وجہ سے اسکی قوت گویائی جاتی رہی۔ وہ صرف اشاروں سے بات کر سکتا تھا۔ اسکی صحت دن بدن خراب ہوتی گئی۔ آخر وہ ۲۷ جون ۱۸۳۹ء کو اس فانی دنیا سے کوچ کر گیا۔ اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔

"رنجیت سنگھ ہاڑ ۱۸۴۷ بکرمی وچ اِک نکے جِنے علاقے دے مسل دے سردار دی حیثیت
وچ گدی تے بیٹھا سی۔ ۱۵ہاڑھ ۱۸۹۶ بکرمی ۲۷ جون ۱۸۳۹ء تائیں اوہ اک وڈی سلطنت دا
مالک بن کے مویا سی۔" (۲۷)

رنجیت سنگھ کی وفات کے بعد اس کا بیٹا کھڑک سنگھ اسکا جانشین بنا۔ وہ اک کمزور ذہن کا مرد تھا اور افیون کا نشہ کرتا تھا۔۔ اس نے اپنے دور میں بڑی حماقتیں اور من مانیاں کیں۔ اس کا ثبوت ہمیں اس کہانی میں ملتا ہے۔

کھڑک سنگھ کے کھڑکنے سے کھڑکتی ہیں کھڑکیاں
کھڑکیوں کے کھڑکنے سے کھڑکتا ہے کھڑک سنگھ (۲۸)

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

مہاراجا رنجیت سنگھ نے کھڑک سنگھ کو اپنی زندگی میں وصیت کی تھی کہ وہ راجا دھیان سنگھ کو وزیر اعظم مقرر کرے لیکن کھڑک سنگھ نے دھیان سنگھ کی جگہ اچیت سنگھ کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔

محمد آصف خاں کے مطابق۔

" راجا کھڑک سنگھ نے حکومت دا سارا کار وہار اک نوجوان منڈے چیت سنگھ باجوہ دے ہتھ وچ دے دِتا۔ ایہہ گل وزیر اعظم راجا دھیان سنگھ سندھاں والیہ سردار تے دوجے امیراں وزیراں نوں وڈی کھلھدی سی پر
اوہدے پتھوں سارے بے وسے سن۔"(۲۹)

کھڑک سنگھ نے ایک گڈریار کھا ہوا تھا۔ جب وہ بالغ ہو گیا تو دھیان سنگھ اور ہیرا سنگھ نے اسے کہا مہاراجا کو کہاکے تو گھر سے نکل جااب تو گھر رہنے کے قابل نہیں۔ گڈرئے نے مہاراجا کو یہ بات بتائی تھی تو اسنے کہا تم میرے ساتھ رہو گے۔ تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اس کے بارے میں ہمیں ایک کہانی میں یوں بیان کیا گیا ہے۔

" صبح دا وقت ہے کھڑک سنگھ تے غذ ویا نکلے ہن قلعے وچوں۔ کھڑک سنگھ پیشاب کرن بیٹھا گڈ ویا کول کھلا ہے۔ نو نہال سنگھ کھڑک سنگھ دا پتر گبھرو ہویا ہے۔ ایہہ قلعے وچوں انج نکلد اہے پیا۔ اگوں ایہہ دویں پیو پتر۔ ایہناں آکھیا نونہال سنگھ نوں،" پرسوں اساں انج انج آکھیا سی تے ایس گڈویئے سانوں گال کڈھی ہے" اوس آکھیا،"ہڈ دیو" اوہ کھلا ہے جوں تلواریں شپ شپ کرن لگ پئیاں۔ اوہناں ڈھاہ دِتا اوہ مری گیا۔ کھڑک سنگھ بھج اندر آوڑیا۔ اندروں اوس کُنڈی چاں چاڑھی۔ ساری رات مہارانی چندر کور سدیندی رہی،"مہاراجہ جی بوہا کھولو" فجر اوس حال حال چاں گھتی۔ جندرے بھن کے اندر وڑے تاں وکھیو نیں مویا پیا ہے۔ جیویں اوس آکھیا میرے والا نال رہویں گا،اوہ مر گیا۔"(۳۰)

نونہال سنگھ جب اپنے باپ کی لاش کو جلا کر واپس آیا تو قلعے کا کنارہ گر گیا۔ اور نونہال ملبے کے نیچے آکر مر گیا۔ محمد آصف خاں کے مطابق:

"کنور نونہال سنگھ جد اپنے موئے پیو دی لوتھ نوں ساڑ کے محل نوں پرتد اپیا سی تاں روشنائی دروازے دا چھجا اوس اُتے ڈگ پیا۔" (۳۱)

ایک لوک کہانی میں اس واقعے کے بارے میں آگاہی یوں ملتی ہے۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

" ایتھوں ہک ولوہنا اُٹھیا ہے۔ ولوہنے لمب کڈھ کے اوتھے پچھے نوں اک لا چھڈی ہے۔ کوئی امکان نہ اوتھے پچھے نوں اگ لگن۔ میاں گُل محمد کلیار آہدا ہا: اوس دیہاڑے اساں قدر تخد ادی ڈٹھی ہ ء۔ پچھے نوں اگ لگ گئی ہے۔ ہک بورا اوتھوں ڈھٹھا ہے۔ سکھاں دا ہیٹھ بیٹھے دی جند نکل گئی ہے۔ اجے چند کور سڑ دی پئی ہے تاں نونہال سنگھ مر گیا۔ گھبرا گیا ہے۔ گھبرا گیا ہے۔"(۳۲)

ایس طرح کھڑک سنگھ اور نونہال سنگھ ایک ہی دن دنیا سے رخصت ہوئے۔۔ جس وقت نونہال سنگھ فوت ہوا ہیرا سنگھ اس وقت جموں گیا ہوا تھا۔

"مہاراجے دیا پتراں! اسیں پُچھنے آں اساڈی پھپھی کتھے ماری سی؟ اکھے، "ایتھے ماری سی۔"
ہوش اڈ گئی۔ تلواریں شپ شپ کرن لگ پئیاں۔ فتح خاں آکھیا۔ "شیر خاں و نجن کریے"
شیر خاں پٹھان آکھیا، اج تائیں پیو سدیا ہے۔ پیو اں مرینداں نوں چھوڑ کے بھجنا تاں حرام
دیاں کم ہویا۔ شیر خاں دھڑک چاں ماریا تے اوتھے لڑ کے مری گیا"(۳۳)

شیر سنگھ کے قتل کے بعد سب سے چھوٹا بیٹا دلیپ سنگھ تخت پر بیٹھا۔ سید محمد لطیف کے مطابق:

"Dulip Singh was proclaimed Maharaja of the punjab in September , 1843 and Hira Singh installed in the high , but fatal, office of wazir." (34)

دلیپ سنگھ کے دور حکومت میں سکھوں میں بے چینی بہت زیادہ تھی۔ بھائی بھائیوں سے لڑتے رہے۔ امیر وزیر لڑ رہے تھے۔ پنڈت جلا پنجاب کے سکھ راج میں مہاراجہ دلیپ سنگھ کے وزیر ہیرا سنگھ کا ساتھی تھا۔ وہ اپنے برے کاموں کی وجہ سے بہت بدنام ہوا۔ اس نے لوگوں سے سختی سے مالیا وصول کیا۔ سکھوں نے اسے قتل کر دیا اور اس کے سر میں جوتیاں ماریں۔ نیچے دی گئی کہاوت میں یہی بات بیان کی گئی ہے۔

ہیٹھ جلھا اُتے اللہ
جلھے دے سر کوڑی کھلا (۳۵)

دلیپ سنگھ کے زمانے میں دیوان ساون مل اور راجا گلاب سنگھ کے درمیان جھگڑا ہو گیا اور ایک سپاہی کی گولی سے ساون مل مر گیا۔ "امپیریل گزیٹر آف انڈیا" کے مطابق

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

" After the death of Ranjit Singh , however, quarrels took place between Sawan Mal and Raja Gulab Singh: and in 1844 the former was fatally shot in the breast by soldier." (36)

دیوان ساون مل کے قتل کے بعد اس کا بیٹا مولراج ملتان کا گورنر بنا۔ مولراج جھنگ کا گورنر بھی رہا۔ وہ بھینسوں کا بہت شوقین تھا۔۔ اسے چوہدری بہاب للیرے کی بھینس رتی کیل پسند آگئی تو اس نے چوہدری کے گھر آدمی بھیج کر بھینس مانگ لی۔ بہاب للیرے صاف جواب دے دیا اس کی وضاحت ہمیں اس لوک کہانی میں یوں ملتی ہے۔

"مولراج مجھیں دا شوقین ہا۔ جتھے مجھ سنی سوں جیویں لینی پئی سوں ، لئی ہے ۔ اوہنوں دس پئی چودھری بہاب للیرے کول مجھ ہے رتی کیل۔ چگھاراں آلی سدیندن۔ ایس حلیے دی ہے۔ انج مجھ ہے۔ مجھ کھا گئی اوس نوں شکل سن کے۔

اوہ بندے گھلن لگ پیا۔" مجھ میں چاں گھوڑیاں لئی تاں دیناں ہاں مجھیں لئی تاں دینا ہاں۔ بھوئیں لئیں تاں دینا ہاں۔" ایہہ ہور وٹا دیاں مجھیں اوس شکل دیاں گھلے۔ اوہ واپس کر گھلے۔ ایہہ اوہ نہیں۔ حالانکہ ڈٹھی ہوئی کائی ناہس۔ نقش اوس انج پکائے ہان۔ بہاب آکھیا، میں کوئی نہیں دیونی۔ اوس بباب چاں دِتا۔"(۳۷)

سکھوں کی مار دھاڑ سے تنگ آکر دلیپ سنگھ کی ماں رانی جنداں نے انگریزوں کے ساتھ لڑائی کے وقت اسلحہ کی جگہ ٹنڈوں میں سرو بھر کر میدان جنگ میں بھیجی۔ جس وجہ سے پنجابی فوج بہادری کے ساتھ لڑتی ہوئی بڑی تعداد میں شہید ہوگئی۔ اور جنگ میں اسے شکست ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سکھ قوم حاکم سے محکوم ہوگئی۔ مندرجہ ذیل کہاوت میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

آئی مائی جنداں، تُلاٹلاو تیچ کے تے ہتھ پھڑ ایاں ٹنڈاں (۳۸)

دلپ سنگھ کیونکہ کم عمر تھا اس لئے نظام حکومت رانی جنداں چلارہی تھی۔ راجا دلیپ سنگھ صرف نام ہی کا بادشاہ تھا۔ سکھوں اور انگریزوں کے درمیان دوسری لڑائی میں سکھوں کو شکست ہوئی۔ اسطرح ۱۸۴۹ءمیں پنجاب انگریزوں کے قبضے میں آگیا۔ دلیپ سنگھ اور اسکی والدہ رانی جنداں سے جبرا حکومت چھین کر انگلستان بھیج دیا گیا۔ ڈاکٹر گنڈا سنگھ اس بارے میں یوں رقمطراز ہیں۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

۲۹ مارچ ۱۸۴۹ء دی سویرے قلعہ لاہور دے محل وچ دربار لگا جتھے ایس بے بسی تے مجبوری دی حالت وچ مہاراجہ دلیپ سنگھ پاسیوں اوس کاغذ اُتے دستخط کروائے جس نال اوس دا راج تاج سدا لئی کُھس گئے۔ (۳۹)

رانی جنداں نے اپنے بیٹے کی راجدھانی اور اسکی جلاوطنی پر بڑا واویلا مچایا۔ اور انگریزوں کو برا بھلا کہا اس کی وضاحت ایک لوک ڈھولے میں یوں ملتی ہے۔

کال بلیندی جندو رانی کوکے وچ بازار دے
اپٹھیاں گوٹیاں پئیاں نیں لُٹیا سرداسائیں
قلعیوں کڈھ سپائی وی پھد کھلار دے
پئے مینڈھیاں تروڑ کے سٹے وی موتی ہار دے
فرنگی پیا آہندا، ترکڑیاں رہنا اوہ مائی جندو
اسیں نیک اولاد مسیح دی، مجھیں چریندے جٹ وی وچ بار دے
رب نوں بڑی اے رانی اوس وین وی کیتے نیں کاہر دے
اوہ مڑ مڑ سد مریندے حال اوہ شاہ پنجاب آ
جیویں سسی وی کوکے پچھے وگ گئے پنن یار اے
موماں نوں نصیب ہووی کلمہ اگانہہ وی جنت دے
ہندو وی رہندے رام رام نوں نت چتار دے (۴۰)

آخر کار پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا جنہوں نے ۹۸ سال ہندوستان پر حکومت کی۔

وخت پوے بادشاہاں کوں سبھے رلدن راجے رانے
بھائی بھین نہ بھانے دل کوں بھائے یار دے بھانے (۴۱)

مختصر یہ کہ مہاراجا رنجیت سنگھ کو ہندوستان کی تاریخ میں بلند مقام حاصل تھا۔ اس نے حکومت سنبھالنے کے بعد اپنی پنجابی حکومت کی سرحدوں کو وسیع کیا۔

وہ روشن خیال بادشاہ تھا۔ اس کے دور حکومت میں عوام کو اظہار رائے کا پورا حق حاصل تھا۔ اس نے اپنے دشمنوں کو چن چن کر مروایا۔ مظفر گڑھ کے نواب مظفر خاں اور اس کے خاندان کا خاتمہ کیا۔ آخر کار مہاراجا رنجیت سنگھ پنجاب پر ۴۰ سال حکومت کر کے اس فانی دنیا سے ہمیشہ کے لئے کوچ کر گیا۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

اس کی وفات کے بعد اس کے جانشین نالائق اور کمزور نکلے۔ آپس میں نااتفاقی اور فوج کی نااہلی کی وجہ سے رنجیت سنگھ کی حکومت کو زوال آ گیا اور ۱۸۴۹ء کو انگریزوں نے پنجاب پر قبضہ کر لیا۔

حوالہ جات

۱۔ Syed Muhammad Latif, History of the Punjab(Lahore: Sang-e-Meel publications, 2009), 240.

۲۔ شفقت تنویر مرزا، پنجاب لوک ریت، مرتبہ۔ڈاکٹر امجد علی بھٹی (اسلام آباد: دوست پبلیکیشنز، ۲۰۱۴ء)، ۲۴۸-۴۹۔

۳۔ شاہ محمد، جنگ ہند پنجاب، مرتبہ۔ محمد آصف خاں (لاہور: عزیز بک ڈپو، ۱۹۷۲ء)، ۳۵۔

۴۔ نور احمد چشتی، تحقیقات چشتی (لاہور: الفیصل، ۲۰۰۶؟) ۱۴۵۔

۵۔ کنول مشتاق، بولیاں (لاہور: ادارہ سورج مکھی، ۱۹۸۷ء) ۱۷

۶۔ شاور چدھڑ، لوک تواریخ (لاہور: سانجھ، ۲۰۰۸ء) ۱۷۰۔

۷۔ نریندر کرشن سنہا، مہاراجہ رنجیت سنگھ، مترجم، کیلاش چند چودھری (کراچی: سٹی بک پوائنٹ، دوجا ایڈیشن، ۲۰۰۷ء) ۱۰۱۔

۸۔ ونجارا بیدی، لوک آکھدے ہن۔ پٹیالہ: ساہت اکادمی، ۱۹۵۹ء ص ۱۱۴

۹۔ سعید بُھٹا، بار کہانی (لاہور: سانجھ، ۲۰۱۱ء) ۱۲۶۔

۱۰۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی (لاہور: سانجھ، ۲۰۰۶ء) ۱۷۶۔

۱۱۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۱۸۰۔

۱۲۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۱۸۰-۱۸۱۔

۱۳۔ شاہ محمد، ۳۵۔

۱۴۔ ڈاکٹر گنڈا سنگھ، پنجاب اُتے انگریزاں دا قبضہ (لاہور: سُچیت، ۲۰۰۵ء) ۱۵

۱۵۔ ڈاکٹر گنڈا سنگھ، ۱۶۔

۱۶۔ شاور چدھڑ، لوک تواریخ (لاہور: سانجھ، ۲۰۰۸ء) ۴۰۔

۱۷۔ شاہ محمد، ۳۶۔

ISSN (Print): 2709-9636 | ISSN(Online) : 2709-9644 | ISSN-L : 2709-9636

۱۸۔ ایف۔ڈبلیو سکیمپ، ملتانی کہانیاں، مترجمہ۔شوکت مغل (ملتان: سنجوک پبلیکیشنز، ۱۹۹۷ء)۹۹-۱۰۰۔

۱۹۔ Punjab Government, Gazetteer of Multan District(Lahore: Sang-e-Meel Publications , 2001) 49.

۲۰۔ عین الحق فرید کوٹی، پنجابی اکھان (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۰ء)، ۲۲۔

۲۱۔ شناور چدھڑ، ۳۸۳۔

۲۲۔ شوکت مغل، سرائیکی اکھان (ملتان: سرائیکی مجلس ادب، ۱۹۹۲)، ۱۷۔

۲۳۔ ایف۔ڈبلیو سکیمپ، ۱۲۷۔

۲۴۔ ایف۔ڈبلیو سکیمپ، ۱۳۳-۳۴۔

۲۵۔ شاہ محمد، ۵۳۔

۲۶۔ شناور چدھڑ، ۲۴۴۔

۲۷۔ شاہ محمد، ۳۸۔

۲۸۔ شناور چدھڑ، ۳۱۲۔

۲۹۔ شاہ محمد، ۴۰۔

۳۰۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۱۹۸۔

۳۱۔ شاہ محمد، ۴۲۔

۳۲۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۲۰۰۔

۳۳۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۲۰۱۔

۳۴۔ ونجارا بیدی ۱۱۵۔

۳۵۔ Syed Muhammad Latif ,520.

۳۶۔ Punjab Government, Imperial Gazetteer of India Punjab, Vol-II (Lahore: Aziz Publishers , 1976 228-29).

۳۷۔ سعید بُھٹا، کمال کہانی، ۱۹۱-۹۲۔

۳۸۔ احسان باجوہ، آکھن لوک سیانے، جلد اول (لاہور: پنجاب انسٹیٹوٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر، ۲۰۰۹ء)، ۳۶۹۔

۳۹۔ ڈاکٹر گنڈا سنگھ، ۱۷۱۔

۴۰۔ کرتار سنگھ شمشیر، نیلی تے راوی (لدھیانہ: پنجابی ساہت اکیڈمی، دوجا ایڈیشن ۲۰۰۷ء)۹۷۔

۴۱۔ شفقت تنویر مرزا ۴۵۲۔